



TRASFORMA
lo spazio

**MINIMO INGOMBRO E MASSIMA TRASPARENZA.
IL VETRO IN EDILIZIA SORPRENDE E GARANTISCE
FUNZIONALITÀ ED EFFICIENZA. A PARTIRE DALLE PORTE**

di MARTINA SERVILLO

SOTTILI e trasparenti



ESSENTIAL SCORREVOLE

Il Controtelaio, ideato con il sistema Porta-Parete, consente la scomparsa di una porta scorrevole armonizzandosi con la parete che risulta libera da ogni finitura. Il telaio è stato ridotto all'essenziale, eliminando stipiti e cornici coprifilo. Sono stati adottati profili di alluminio, sui quali viene direttamente rasato l'intonaco, o il cartongesso: la semplice tinteggiatura dei profili completa il risultato estetico. È disponibile nelle versioni anta unica e anta doppia, per pareti in muratura e cartongesso.

ESSENTIAL DUAL

Ideato con il Sistema Porta-Parete. Un unico cassonetto permette di contenere al suo interno due porte in vetro scorrevoli a scomparsa collegate tra loro da un sistema di trascinamento. La particolarità consiste nello spessore parete ridotto: è utilizzabile in presenza di una normale parete con spessore di 10,5 cm e lo spessore delle ante in vetro è di 1 cm. www.scrigno.it

Oggi la porta non rappresenta più solo un elemento funzionale, ma è concepita come un vero e proprio oggetto di design che contribuisce ad imprimere personalità agli ambienti. Un esempio è la nuova linea di porte vetro di Scrigno, Acqua (in foto a destra) con la versione scorrevole disponibile per Scrigno Base e per Essential - ed Eletta, la versione a battente. I profili in alluminio sono volutamente ridotti per consentire la massima esaltazione del vetro.

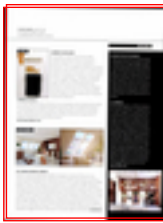
esaltazione del vetro; lo spessore di appena 40 mm consente estrema versatilità e conferisce al tempo stesso all'anta eccellenti caratteristiche di solidità.

ACQUA

Le ante Acqua, dalla linea semplice e sottile sono dotate di struttura in alluminio con tre tipologie di vetro: trasparente, opale e satinato. I profili in alluminio sono volutamente ridotti per consentire la massima

20 - GENNAIO FEBBRAIO





In queste pagine, quattro modi di concepire lo spazio: le porte, lo scaldasalviette, la finestra, la libreria.



BAGNO

AMBIENTI AVVOLGENTI

Emozionale. E' questo il termine più adatto all'allestimento fatto da Tubes nel temporary showroom Espace 22, lo scorso novembre, a Montecarlo. Tre le scenografie d'ambiente che hanno valorizzato i diversi elementi nelle loro caratteristiche estetiche e funzionali, inserendoli in un vero e proprio ambiente "acquabotanico" realizzato in drop paper, una carta leggera, ecologica e dimensionalmente stabile, giocata sulla cromatologia dell'acqua. Attraverso un'esperienza unica, fluida e avvolgente, bath'experience ha messo in luce i diversi prodotti dando al pubblico le chiavi di lettura per immaginarli nella propria abitazione.

I PRODOTTI ESPOSTI

Tra i prodotti esposti da Tubes, all'interno di una scenografia onirica creata da Jeff van Dyck, hanno spiccato Trame, disegnato da Stefano Giovannoni, Add-on di Satyendra Pakhalè, il nuovo Soho Bathroom version di Ludovica + Roberto Palomba, nella finitura anodizzata titanio, oltre alle versioni fre-standing di Tbt e di Milano, Montecarlo e Square bench. Il progetto di allestimento è stato di Olivier Deverini.

www.tubesradiatori.com



EFFICIENZA

UTILI ANCHE CONTRO L'UMIDITA'

Quando un serramento garantisce stabilità, durezza e resistenza? Nel caso di una struttura caratterizzata da profili multicamera in PVC rinforzati internamente con anime in acciaio zincato. Un esempio sono i serramenti a bilico PTP-V e quello a doppia apertura PPP-V preSelect, di Fakro. Sono realizzati con materiali che non assorbono l'umidità, risultando al contempo particolarmente resistenti all'azione corrosiva di alcool e sostanze acide. Si tratta di una valida soluzione anche per gli ambienti ad alta concentrazione di umidità, come la cucina e il bagno. PTP-V è dotato di un battente che può ruotare di 180 gradi e che presenta un mirato sistema di bloccaggio, utile ad agevolare e a rendere più sicura la pulizia del serramento. La finestra PPP-V preSelect, invece, si presta a due diverse tipologie di apertura: alla modalità a bilico associa infatti quella a vasistas, in cui l'anta può aprirsi da 0 a 35 gradi, permettendo una ventilazione maggiore all'interno della casa e una visuale migliore sull'orizzonte. www.fakro.it

RESTAURO

DIALOGO TRA GLI ELEMENTI

I lavori di ristrutturazione di questa ampia e prestigiosa dimora seicentesca situata in centro storico a Milano (800 mq disposti su due piani) hanno coinvolto entrambi i piani, ma di particolare interesse è la biblioteca privata ricavata da locali fino ad allora inutilizzati. Del rinnovo totale della residenza è stato incaricato l'architetto Corrado Carollo che ha operato proponendo uno stile arioso, rigoroso e contemporaneo, dialogante con gli elementi di sapore classico già presenti nel palazzo.

LA LIBRERIA

Entrati dall'elegante e raffinato ingresso dai rimandi neoclassici, si giunge ad un ampio soggiorno caratterizzato da una presenza che non può passare inosservata: una libreria in legno di pero e metallo, distribuita a tutta altezza, atta a contenere le migliaia di libri dei proprietari milanesi. La residenza in cui è inserita l'imponente libreria realizzata su misura da Zordan Tailor-Made Interiors fa assaporare un'atmosfera elegante e raffinata in cui si mescolano, integrandosi alla perfezione, accenni all'arte neoclassica con mobili moderni e pezzi di design più vintage. Zordan Tailor Made Interiors è intervenuta nel progetto realizzando su misura gli arredi dell'intera residenza, tra cui la grande biblioteca, il soggiorno, la cucina, la zona notte e l'alloggio del personale di servizio.

www.zordan.com

